



**RAIŅA UN ASPAZIJAS MĀJA**

**" MUZEJA PĒTNIEKI"**

# Iejūties muzeju pētnieku lomā, aplūko fotogrāfijas un papildini tekstu, ierakstot trūkstošos vārdus! Atbildes meklē fotogrāfijās vai atbilžu variantu sarakstā!

1.

1920. gada aprīlī Rainis un Aspazija atgriezās Latvijā no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kur trimdā bija pavadījuši \_\_\_ gadus. Atgriešanās bija jauns un ļoti gaidīts posms dzejnieku dzīvē, pēc kuras Rainis uzņēmās daudz pienākumu. Viņš bija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ministrs, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teātra direktors, tāpēc dzīvesvietu Pārdaugavā nācās pamest un meklēt mājas Rīgas centrā.

Raiņa un Aspazijas māja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ielā \_\_\_ bija viena no Raiņa pēdējām dzīvesvietām. Nama pirkšanas un pārdošanas līgumā norādīts, ka \_\_\_ gadā, klātesot dzejniekam Rainim, Aspazija to iegādājās par 900 000 rubļiem. 1926. gadā tika pabeigti remontdarbi un dzejnieki iekārtojās dzīvoklī Nr. 2, bet pārējās mājas daļas bija izīrētas.

Rainis savā \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ atklāja, ka vēlējies iekārtot latviska stila salonu, bez liekas greznības, lai parādītu, kā dzīvo godīgi cilvēki. Tajā pašā gadā viņi sastādīja neoficiālu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un vēlējās, lai mājā pēc viņu nāves atklātu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un dzejnieku apjomīgā personīgā bibliotēka būtu pieejama ikvienam: "Nams Rīgā, Baznīcas ielā 30, paliek Rīgas pilsētai, kurai tajā jāierīko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ uz mūsu abu vārda. Namā paliek arī mūsu bibliotēka un rokraksti, un tie darāmi pieejami visiem..."

Turpinājās arī rakstnieku radošais darbs, un Baznīcas ielas dzīvoklī tapa Raiņa lugas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “Rīgas ragana” un citi darbi. Savukārt Aspazija sarakstīja lugu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dzejoļu krājumu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un citus darbus.

Kopdzīve Baznīcas ielas namā nebija ilga, jo \_\_\_ gadus pēc tā nopirkšanas, \_\_\_ gada 12. septembrī, \_\_\_ dienu pēc savas dzimšanas dienas, Rainis nomira. Aspazija bija spiesta namu pārdot, un tikai daudzus gadus vēlāk, \_\_\_\_\_\_ gadā, atvēra muzeju, kurā visprecīzāk ir apskatāms, kā Rainis un Aspazija savulaik ir dzīvojuši.

# Atbilžu varianti:

"Suns un kaķe" • 1993 • muzeju • Baznīcas ielā 30 • "Zalša līgava" • Saeimas deputāts • 1924 • dienasgrāmatā • 1 (vienu) • Šveices • testamentu • "Mīla stiprāka par nāvi" • muzejs • 14 • Izglītības • "Asteru laikā" • Nacionālā • 5 (piecus) • 1929